

**VENERABLE HERMANDAD Y ORDEN TERCERO DE SIERVOS DE MARIA
SANTISIMA DE LOS DOLORES.**



Presidente: Josefa Ruiz Garras

Nº de Hermanos: 550

Túnicas: Las Hnas. Visten la tradicional mantilla española.

Templo: Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Iconografía: Dolorosa de estilo sevillano.

Autor de la Imagen: Benito Hita del Castillo en 1.768

Paso: De madera tipo parihuela, cuarterones en madera de castaño, obra de los carpinteros locales Torres-Bayon. La Orfebrería es plateada, la cola del paso va iluminada por candelabros metálicos con corta brisas, el palio es de terciopelo negro, varaes plateados.

Costaleros: Cargan 18.

Capataces: Adolfo Abades Domínguez.

Música: Banda Municipal "Juan Fernández Vázquez "de Aroche.

Flores: Claveles y gladiolos blancos.

Referencia Histórica: No es conocida la fecha de la fundación de la primitiva hermandad, aunque si que se constituyó como filial de la Hdad. de los Servitas, cuya sede era la iglesia de San Marcos, en Sevilla.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO



Presidente: Simón Díaz Domínguez

Nº de Hermanos: 630

Túnicas: Moradas con botonadura, antifaz del mismo color, capa de color crema y cingulo morado y dorado.

Templo: Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Iconografía: Jesús con la cruz a cuestas.

Autor de la Imagen: Talla anónima (siglo XVII) escuela sevillana.

Paso: De madera de cedro oscuro, simulando la hojarasca, estilo plateresco con connotaciones neobarrocas, la talla canasto pertenece a D. Manuel Camacho Pérez, iluminado por cuatro faroles en la misma madera de D. Rafael Díaz Durán, del mismo autor son las tallas de las cartelas centrales y laterales así como las maniguetas.

Costaleros: 52 hermanos, calzan 30

Capataces: Juan Fernández Romero y Félix Moreno Lunar

Música: Banda Municipal "Juan Fernández Vázquez" de Aroche.

Flores: Claveles rojos en el monte y lirios morado en los centros.

HERMANDAD Y COFRADÍA DE LA SANTA MISERICORDIA Y EL SANTO ENTIERRO



Presidente: Joaquín Muñiz Morera

Nº de Hermanos: 435

Túnicas: negras de raso con botonadura blanca, antifaz del mismo blanco, capa raso, guantes y cíngulo blanco.

Templo: Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Iconografía: Cristo muerto, yacente en el interior de una urna.

Autor de la Imagen: Talla anónima del barroco sevillano, de rasgos perfectos, mitad del siglo XVII.

Paso: De madera de cedro oscuro, estilo neobarroco, los respiraderos de color oscuro con cartelas, la urna y los candelabros con corta brisa en tono claro, todo el conjunto es obra del tallista Sevillano Rafael Díaz Durán.

Costaleros: 40 hermanos, cargan 20

Capataces: Estanislao Díaz Méndez y Antonio Marín Macías

Música: Banda Municipal "Juan Fernández Vázquez" de Aroche.

Flores: Rosas Rojas

Referencia Histórica: en 1.702 esta cofradía administraba el hospital de la Misericordia, para pobres y enfermos.

Observaciones: La imagen del Cristo, articulada, no solo le permite procesionar en posición decúbiteo/supino en la urna, sino desplegar su magnífica presencia cuando crucificado, protagoniza el Sermón de las Siete Palabras y Descendimiento. Esta doble función hace pensar que fue encargado al imaginero para desempeñar las dos funciones.

HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA



Presidente: Jacinto Romero Rodríguez

Nº de Hermanos: 559

Túnicas: Burdeos con botonadura, antifaz, capa y guantes de color blanco, cingulo de color dorado.

Templo: Ermita del Cristo

Iconografía: Cristo sedente, de rostro sereno y en actitud pensativa.

Autor de la Imagen: Talla anónima del siglo XVII. Se atribuye sin que este demostrado, al representante de la escuela granadina, Juan de Mora.

Paso: De madera de cedro oscuro, estilo neobarroco, , todo el conjunto es obra del tallista Sevillano Rafael Díaz Durán.

Costaleros: 32 hermanos, cargan 32

Capataces: Telesforo Fructos Galán, José Manuel Macás Rivas.

Música: Banda Municipal "Juan Fernández Vázquez "de Aroche.

Flores: Rosas Rojas, claveles rojos y lirios morados.

Referencia Histórica: la primitiva hermandad es de origen desconocido y se sabe que debio sufrir una profunda crisis hasta desaparecer. En 1994 se constituye la Junta de Gobierno de la cual la cofradía, se convierte en una de las más representativas de la Semana Santa de Aroche.

Observaciones: es el autentico Sr. de Aroche, por su devoción y fervor que suscita, es la figura religiosa mas venerada de la población.